

# Stefan Gottfried, MA BA

Saxophonist, Arrangeur, Komponist und Pädagoge

## **Persönliche Daten:**

Geboren am 11. April 1993 in  
Horn (NÖ)

Österreichische Staatsbürger-  
schaft

### wohnhaf in:

Kainreith 28  
3752 Walkenstein

Redtenbachergasse 81/19  
1170 Wien

### Muttersprache:

Deutsch

### Fremdsprachen:

Englisch, Französisch, Italienisch,  
Niederländisch

[www.stefangottfried.com](http://www.stefangottfried.com)

[info@stefangottfried.com](mailto:info@stefangottfried.com)

Tel.: +43 664 /16 77 88 9



## **Schulbildung:**

1999-2003: Volksschule Sigmundsherberg

2003-2011: Bundesgymnasium Horn (neusprachlicher Zweig)

Juni 2011: Matura mit Auszeichnung

Juli 2011 - Jänner 2012: Ableistung des Präsenzdienstes bei der  
Gardemusik Wien

## **Musikalische Ausbildung:**

1999-2003: Klavierunterricht bei verschiedenen Privatlehrern

2003-2011: Unterricht in Saxophon, Klavier, Musiktheorie und  
Ensemblespiel (Saxophonquartett, Jazzensemble, Big Band, Sinfo-  
nisches Blasorchester)

an den Musikschulen Eggenburg, Hollabrunn und Retz  
bei unter anderen Mark Kordez, Martin Haslinger, Viola Falb, Jure  
Pukl, Christian Exel, Gerhard Forman

## **Universitäre musikalische Ausbildung:**

2011-2015: Bachelorstudium an der  
Musik und Kunstuniversität Wien

Jazz-Saxophon bei Thomas Huber und Andrew L. Middleton  
Zweitinstrumente Querflöte und Klarinette bei Thomas Huber  
Jazz-Theorie und Komposition bei Andrew L. Middleton  
Big Band und Ensemble bei Roman Schwaller  
Didaktik bei Claus Spechtl

Juni 2015: Abschluss des Studiums mit Auszeichnung und Verleihung  
des akademischen Grades Bachelor of Arts (BA).

2015-2017: Masterstudium am  
Königlichen Konservatorium der Niederlande in Den Haag  
(Koninklijk Conservatorium)

Jazz-Saxophon und Improvisation bei John Ruocco und Toon Roos  
Klassisches Saxophon bei Rolf Delfos  
Pädagogische Studien (Musical Development and Education) bei Adri  
de Vugt und Rolf Delfos  
Juni 2017: Abschluss des Studiums mit Auszeichnung und Verleihung  
des akademischen Grades Master of Arts (MA).

## **Musikalischer Werdegang:**

- 2009-2013: aktives Mitglied der Stadtkapelle Retz unter Kplm. Gerhard Forman  
Ablegung der Jungmusikerleistungsabzeichen (JMLA) in Bronze, Silber und Gold
- 2011: Ableistung des Präsenzdienstes bei der Gardemusik Wien unter Obst. Bernhard Heher und Obstlt. Hans Kausz  
zahlreiche Konzerte und Ausrückungen im In- und Ausland (Staatsbesuche, Akkreditierungen, Bälle in der Hofburg, Konzerttourneen u.a. in Russland und Brasilien)
- 2012-2013: Zeitsoldat des Österreichischen Bundesheeres bei der Gardemusik Wien  
Stimmführer der Big Band unter Hptm. Gernot Haidegger, Leiter der Garde-Jazzcombo  
Abgerüstet als Korporal der Musik, seitdem: Substitutentätigkeit
- 2012-2015: Mitglied des kons.wien.jazzorchestras (Lead Alto)  
Mitwirkung bei Konzerten sowie CD-Produktionen mit u.a. Bob Mintzer, Bert Joris und Bill Holman
- 2013-2016: musikalischer Leiter und Arrangeur des Jazzensembles „CEORA“  
Konzerte auf Österreichs renommiertesten Jazzbühnen sowie Radio und TV-Auftritte
- 2015-2016: Mitglied des Jeunesse Musicales Jazz World Orchestras (Lead Alto) unter Luis Diego Bonilla  
Teilnahme an Europa-Tourneen mit Konzerten auf international renommierten Jazzfestivals wie u.a. North Sea Jazz Festival, Brosella Jazz Brüssel und Jazz am Podium Basel
- 2016: Mitglied der Akademie des Metropole Orkest (Hilversum, Niederlande) (Lead Alto)  
Konzerte unter dem Dirigat von Jules Buckley, Musikvermittlung für Schulkinder
- 2016-2017: Mitglied des Jazz Orchestra of the Royal Conservatoire Den Haag (Lead Alto)  
Konzerte unter dem Dirigat von John Ruocco, Darcy James Argue sowie Ilja Reijngoud auf renommierten Jazzbühnen wie Bimhuis Amsterdam, De Doelen Rotterdam oder Kurhaus Scheveningen
- 2016-2017: Mitglied des CodArts Pop Orkest (Rotterdam) unter der Leitung von Ronald Kool
- 2017: Gründung eines eigenen internationalen Ensembles „Gottfried di Franco“ und Produktion einer CD
- 2018: Organisation von CD-Präsentationstourneen auf renommierten Jazzbühnen und Festivals in Österreich, Italien, Belgien und den Niederlanden
- seit 2018: Mitglied des Tobias Hoffmann Nonetts

## **Diskographie:**

- 2013: kons.wien.jazzorchestra „plays the Music of Bert Joris“ (kons.jazz.series)
- 2014: 10. MM Jazzfestival 2013 (ORF NÖ)
- 2014: kons.wien.jazzorchestra „plays the music of Bob Mintzer“ (kons.jazz.series)
- 2015: kons.wien.jazzorchestra „plays the music of Bill Holman“ (kons.jazz.series)
- 2016: Tobias Faulhammer „Da Di Gi Na Dum“ (ATS Records)
- 2018: Gottfried di Franco „So Far“ (SENA Records)
- 2018: Andres Alaru Quartet „Cookin' with the Cats“ (Eesti Cultuur)

## **Pädagogische Erfahrungen:**

2013 – 2018: Erteilen von privatem Saxophonunterricht an Schüler aller Niveaus und Altersklassen

2015: Leitung von Satzproben und Coaching der Saxophonsection des Nederlands Studenten Jazz Orkest (niederländisches Studenten-Jazzorchester)

2016-2017: Coaching von Schülerbands (Populärmusik) der International School of The Hague

seit 2018: Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Thayatal und Eggenburg in den Fächern Saxophon (klassisch/Populärmusik), Klarinette, Bläserklasse, Saxophonensemble, Jazz-Ensemble, Pop-Band

## **Preise und Auszeichnungen:**

2013: Preisträger des „Marianne Mendt Jazz Award“ und Prämierung als „Bester Instrumentalist“ bei der Gala des MMJazzfestivals im Festspielhaus St.Pölten  
in Folge: CD Produktion sowie Live-Radioübertragungen

2017: Auszeichnung des Forschungsprojektes „Taking it to the Core! Presenting a Melodic Approach to Jazz Improvisation“ im Rahmen des Artistic Research Symposiums in Den Haag, Niederlande

2017: Finalist des Wettbewerbs „Sibiu International Jazz Competition“ in Sibiu, Rumänien